



מערכת דגם PAN של קליאה איטליה



מערכת דגם RIO של קליאה איטליה

עיצוב הסלון

יוצרים תחושת אי נוחות ועצבנות באנגריה הביתית. על מנת ליצור מראה מרווח, גדול ונקי, ניתן להניח על קירות הסלון מראה רחבה שתגרום למרחב זה להיראות מזמין ונוח ואף תעביר תחושה של חדר גדול ורחב ידיים. להשלמת מראה החדר, טוענת תורת הפאנג שוואי – שמתייחסת גם לאנגריית יין ויאג – מומלץ לשלב בסלון אלמנטים נשיים כמו כריות רכות על הרצפה או על הספה, פרחים טריים על מרכז השולחן בסלון, שטיחים, וכדומה. **נסלי בן שימול**, מנהלת המותג בישראל, ממליצה לכם לעשות סיור בביתכם, ולהתבונן במה שמייחד אותו מביתים אחרים: אולי משהו במבנהו, אולי גווניו, אופי הריהוט שבו, או הסידור של הפריטים במרחב. וכמובן – לשים לב לקישוטים שבו, לפרטי אמנות הפזורים סביבכם. שאלו את עצמכם, למשל, "מה מייצגת תמונה זו עבורי, ואיזו השפעה עשויה להיות לה על מצבי?" "יתכן מאוד שתגלו דברים להם לא הייתם מודעים עד כה. בכל מקרה – תוכלו לעשות שימוש באנגריות המיוחדות לזמן זה בשנה בכך שתפנו מביתכם סמלים שאינם רצויים לכם ותכניסו סמל המייצג את מה שאתם מבקשים. הציבו אותו במבואה מול הדלת, במרכז הבית, או בחדר השינה הפרטי שלכם. ואחרי כן, אם תהיו קשובים, תשמעו אולי את אנחת הרווחה של ביתכם היקר..."

בבית. בהיותו המרחב שבו אנו מנהלים את חיי המשפחה והחברה שלנו – הסמלים הנוכחים בסלון ייצגו את הדברים המשמעותיים לנו ביותר כמשפחה, כמו גם את הפנים שאנו מבקשים להראות לעולם. כפי שאמר כבר וינסטון צ'רצ'יל: "קודם אנו מעצבים את ביתנו, ובהמשך בתונו מעצבים אותנו". הסמלים בהם אנו מקיפים את עצמנו פועלים על התודעה העמוקה שלנו גם כאשר איננו מודעים לכך, ומממשים את עצמם בחיינו. כך נוכל לבחור להקיף עצמנו בסמלים המבטאים שמחה, בריאות, שפע, או כל דבר אחר שנבקש, ובזאת אנו מושכים אל תוך חיינו אנרגיות בעלות אופי דומה. הסלון משמש כמקום לארח אורחים, לשוחח עם מכרים, ואף לקשור קשרים עסקיים. הוא משמש כחלל המרכזי בבית בו הדיירים מעבירים את רוב זמנם. לכן חשוב להקדיש תשומת לב רבה ומחושבת בעת עיצוב הסלון כדי לאפשר זרימה חופשית של אנרגיה חיובית. בכדי ליצור עיצוב אינטימי ונעים בעת האירוח והישיבה מומלץ לשלב מגוון רחב של כסאות וספסלים ובכך לאפשר ליושבים בסלון לנהל שיחות מבלי להפריע לשיחות נוספות. פינות ואזורים ריקים ("פינות עמומות") מומלץ למלא באביזרים אמנותיים כגון ציור צבעוני, עצמים גדולים, פסלים ועוד, וזאת בכדי לגרום לזרימת האווירה ולתחושת חמימות. צמחים קוזניים אינם עדיפים באזורים אלו כיוון שהם

החיפוש אחר ההרמוניה

חברת Caliaitalia מעניקה טיפים לעיצוב הסלון בהשראת תורת הפנג שואי. המטרה: יצירת הרמוניה מושלמת בבית

אתם בוודאי מכירים את התחושה הזו של אי נוחות, או מצד שני – של נוחות נפלאה, בעת שאתם נכנסים לראשונה לבית של מישהו אחר. לטוב או לרע – יש משהו באנגריה ובמצב הרוח הכללי שקשה לשים עליו את האצבע... כתבות פופולריות העוסקות בפנג שואי גורמות לרובנו לחשוב כי תורה עתיקה זו היא בסך הכל אוסף של נוסחאות מתמטיות סבוכות הקובעות עבורנו את הכיוון המושלם למיטה או לשולחן, ורשימה נוקשה של כללי "עשה" ו"אל תעשה". אך פנג שואי הוא גם, ולפני הכול, מערכת סימבולית יצירתית ואינטואיטיבית, שמהותה חיזוק הקשר בין האדם לבין ביתו. הבית הוא המקום בו אנו מבלים חלק משמעותי מחיינו. בחברת Caliaitalia (קליאה איטליה) מסבירים כי כל פריט בבית, ברמת העיצוב, משפיע עלינו ברמה האנגרגית לא פחות מאשר ברמה האסתטית. ישנם בינינו אנשים שזכו בחוש טבעי לדעת מה נכון לשלב בביתנו: אילו גווני טונים לנו, אילו סוגי רהיטים, איזו

תאורה. "אך למרבה הצער – אצל רוב בני האדם חוש זה אינו מפותח דיו על מנת לסמוך עליו באופן מוחלט. הפנג שואי הוא גוף ידע ממקור סיני עתיק שבא לסייע בידינו בתהליך זה. התורה עברה, מימיה הראשונים ועד היום, שינויים ופיתוחים רבים על מנת שניתן יהיה ליישמה בבתי מערביים מודרניים", מסבירים בחברה. "שינויים אלו מביאים עימם את ההכרה ההדרגתית בפנג שואי הינו אמנות יותר מאשר מדע. ככל שיותר אנשים העוסקים בפנג שואי יכירו בכך, תגדל הסובלנות לגישות שונות מאלו שהם מכירים".

סבריו קליאה, המעצב הראשי של החברה באיטליה, מצהיר על כך שהוא דוגל בעקרונותיה של תורת הפנג שואי. "המפעל שוכן בדרום איטליה, בעיר העתיקה מטרה, באזור מרהיב ביופיו המוקף שדות ומרחבים ירוקים. החברה דוגלת בהעברת יסודות התורה דרך מערכת הישיבה לתוך חלל הבית". לפיו, הסלון הינו מקום משמעותי ולו השפעה רבה על מצב הרוח הכללי שחשים



מערכת דגם URBANA של קליאה איטליה



מערכת דגם BOHEMIEN של קליאה איטליה